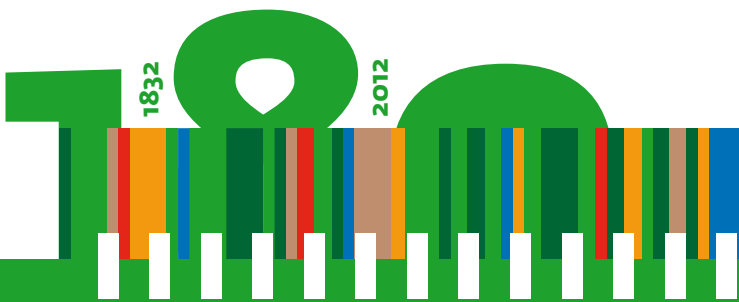


Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

Concerts
et spectacles

2012 - 2013



4 **CONCERTS DU SOIR**

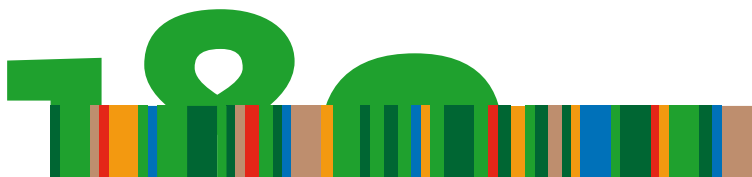
- 4 Conservatoire - Grande salle
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
- 6 Conservatoire - Auditorium
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles
- 12 Église Notre-Dame aux Riches Claires
Rue des Riches Claires 23 - 1000 Bruxelles
- 13 Parlement de la région
de Bruxelles-capitale
Rue du Lombard 69 - 1000 Bruxelles
- 14 Salle gothique
de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
Grand-Place - 1000 Bruxelles

15 **CONCERTS DU MIDI**

- 15 Conservatoire - Petite salle
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
- 17 Flagey
Place Sainte Croix - 1050 Ixelles
- 18 Musée des instruments
de musique - MIM
Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles
- 22 ULB Erasme - Musée de la médecine
Route de Lennik 808 - 1070 Anderlecht
- 23 ULB Solbosch - Salle André Delvaux
Avenue Paul Héger 20 - 1050 Ixelles

25 **AUTRES ÉVÉNEMENTS**

27 **CALENDRIER 2012 - 2013**



Cher Public,

Le Conservatoire royal de Bruxelles (CrB) fête en cette année 2012 ses 180 ans. C'est en effet en 1832 que l'institution est fondée et sa direction confiée à François-Joseph Fétis. Très rapidement pour permettre aux étudiants et aux professeurs de se produire en public, il instaure les Concerts du Conservatoire et lance ainsi une vie musicale active à Bruxelles.

À l'occasion de cet anniversaire, la saison 2012-2013 maintient la tradition et débute par un concert exceptionnel : l'orchestre du Conservatoire créera en première mondiale la symphonie n°1 de Hao-Fu Zhang, professeur d'Écritures de notre établissement.

Aujourd'hui le Conservatoire royal de Bruxelles rassemble quelques 600 étudiants venus d'une trentaine de pays différents pour suivre l'enseignement dispensé par près de 200 professeurs. Cette diversité est aussi au rendez-vous de la saison avec plus de 100 concerts et spectacles allant du concert symphonique au spectacle théâtral en passant par la musique de chambre, la musique vocale et le jazz. Le programme associe tant des grands classiques que des redécouvertes, des inédits ou des créations et arrangements de nos étudiants.

Le foisonnement des collaborations au sein du Conservatoire a donné naissance à des projets particulièrement riches et singuliers qui associent différentes sections de notre institution ainsi que professeurs et étudiants.

A côté des nouveautés, les grands rendez-vous sont présents : les «Samedis de l'orgue», « Les Nocturnes » et le désormais incontournable «Festival Courants d'Airs» dont ce sera la 8^e édition.

La saison comporte aussi bien des spectacles de midi que du soir qui se déroulent dans nos murs, mais également chez nos partenaires de longue date. Une nouveauté cette année : une collaboration avec Flagey pour une série de concerts de midi.

Durant la saison 2011-2012 plus de 10.000 spectateurs ont soutenu le Conservatoire royal de Bruxelles dans sa mission de formation et d'insertion professionnelle des artistes et interprètes de demain. Puissiez-vous encore renforcer cet élan cette année !

Frédéric de Roos, directeur

CONCERT DE RENTRÉE

Vendredi 21 septembre 2012 – 20:00

À l'occasion des 180 ans du Conservatoire royal de Bruxelles et de la rentrée académique, l'orchestre symphonique du Conservatoire proposera la création mondiale de la symphonie n°1 pour orchestre de Hao-Fu Zhang et le concerto pour piano et orchestre n°5 « L'Empereur » op.73 en mi bémol majeur de Beethoven.

Piano : Jean-Claude Vanden Eynden

Direction : Philippe Gérard

Gratuit - uniquement sur réservation

CONSERVAMUS

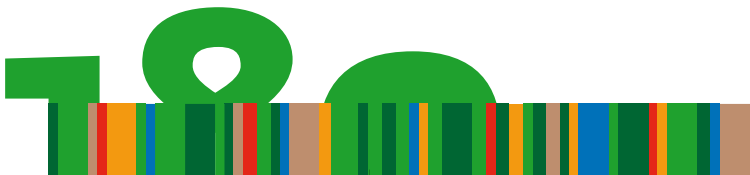
Mercredi 24 octobre 2012 – 20:00

L'asbl Conservamus vous invite à venir nombreux au concert de gala au bénéfice de la restauration du bâtiment du Conservatoire royal de Bruxelles. L'ensemble Odysseia entouré d'étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles (CrB) et du Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB), proposera un programme alliant des pièces de Wolfgang Amadeus Mozart et de Frédéric Neyrinck.

Pour plus d'informations : www.conservamus.be

Prix des places : 30€/50€

Réservations : 02 507 82 00



L'ORCHESTRE : J'ADORE !

Vendredi 7 décembre 2012 – 20:00

Trois axes dans ce programme présenté par les étudiants et étudiantes bacheliers : se frotter à l'exécution raffinée et imaginative de Mozart, entrer dans le monde sonore et la richesse harmonique de Schumann et aborder l'art difficile et passionnant de l'accompagnement orchestral avec le second concerto de Rachmaninov.

Piano : Aveline Gram

Direction : Guy Van Waas

Prix des places : 7€/10€

GHOST TRAIN

Vendredi 8 février 2013 – 20:00

L'orchestre d'harmonie du Conservatoire royal de Bruxelles alliera puissance et transparence pour un voyage articulé autour de « Ghost Train », œuvre phare écrite par Eric Whitacre à l'aube du xx^e siècle. Debussy, Dvorak et Marquez seront également de ce voyage aux confins de contrées inattendues.

Direction : Benoît Chantry

Prix des places : 7€/10€

RENCONTRE AU SOMMET

Vendredi 8 mars 2013 – 20:00

Les départements de musique ancienne du Conservatoire royal de Bruxelles, du Koninklijk Conservatorium Brussel et du CNSM de Paris se réunissent en coproduction avec le Palazetto (Centre de musique romantique français) pour aborder un répertoire classico-romantique. Au Programme, Haydn, Cherubini, Gluck et Herold.

Direction : Guy Van Waas

Concerts : Le 8 mars - Bruxelles, salle du Conservatoire et le 9 mars - Paris, Salle lyrique du CNSM

Prix des places : 7€/10€

D'ONDES EN ONDES

Mardi 9 octobre 2012 – 20:00

Hors des sentiers battus : à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Claude Debussy, un récital commenté par le pianiste Olivier De Spiegeleir. Mise en lumière de l'extraordinaire dimension poétique de la musique de Debussy, très inspiré par la Nature et ses mystères.

Au programme également, une œuvre colorée et séduisante du compositeur belge Jacques Leduc, intitulée « Hommage à Debussy ».

Piano : Olivier De Spiegeleir

Entrée libre et gratuite

AU GRÉ DES PAGES

Mercredi 17 octobre 2012 – 20:00

À la découverte des œuvres choisies et arrangées par les étudiants du cours de transposition - bois, avec le concours des étudiants de la classe de lecture et transposition - cordes.

Coordination artistique :

Christian Debauve et Bernard Delire

Entrée libre et gratuite

LES 15 CHANSONS

Mardi 23 octobre 2012 – 20:00

« Les quinze chansons », ne sont pas des chansons mais de courtes tragédies poétiques. Le spectacle est le fruit d'une alchimie entre théâtre et musique. Les récits de Maeterlinck se mêlent à la harpe celtique et, en écho, des chants médiévaux séfarades racontent des histoires étrangement semblables ...

Quelle que soit la culture ou l'époque, l'âme humaine recourt aux mêmes images pour s'exprimer.

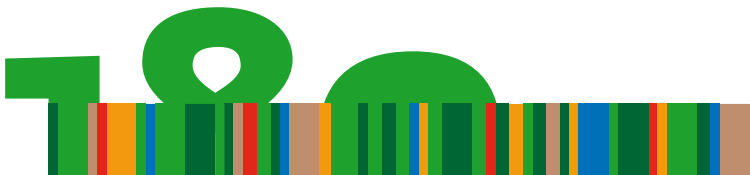
Les textes de Maeterlinck et les romances médiévales s'entrelacent, se répondent et se nourrissent pour donner naissance à un spectacle sonore et visuel.

Comédienne : Annette Brodtkom

Harpe et chant : Muriel Bruno

Comédien et chant : Christophe Herrada

Entrée libre et gratuite



DA COSTA - DEFOORT QUARTET

Mardi 6 novembre 2012 – 20:00

Le da Costa – Defoort Quartet joue des perles oubliées des périodes be-bop et post-bop. Rythme et énergie seront au rendez-vous pour cette plongée dans une belle époque du jazz.

Guitares: Victor da Costa – Saxophones: Bart Defoort

Batterie: Jan De Haas – Basse: Bart De Nolf

Coordination artistique: Victor da Costa

Entrée libre et gratuite

STRAVINSKY AU PRÉSENT

Mercredi 14 novembre 2012 – 20:00

Le Sacre du Printemps interprété par les étudiants du Conservatoire, sous la direction de Vincenzo Casale, dans une adaptation pour instruments à vent, deux pianos et timbales.

Coordination artistique: Sarah Bois

Entrée libre et gratuite

L'ART D'AIMER

Mardi 20 novembre 2012 – 20:00

« L'art d'aimer », un texte de Patunia Jankowska d'après les lettres d'amour et le journal intime de Clara et Robert Schumann.

Comédienne: Patunia Jankowska

Piano: Christina Vinas-Lefèvre

Clarinette: Jean-Marc Fessard

Entrée libre et gratuite

DA PACEM

Mercredi 28 novembre 2012 – 20:00

La Paix célébrée au travers de diverses compositions de la Renaissance à nos jours. Par le chœur des étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles.

Accompagnement: Philippe Navarre

Direction: Charles Michiels

Entrée libre et gratuite

LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE

DE DÉCEMBRE 2012 – 19:00

Lundi 3 – jeudi 6 – vendredi 7 – lundi 10 –

jeudi 13 – vendredi 14 – lundi 17 – jeudi 20

Pour cette quatrième saison des Nocturnes

du Conservatoire royal de Bruxelles, les étudiants

vous proposeront des soirées musicales autour

de thèmes divers et surferont sur une multitude

de courants artistiques. Les Nocturnes démontreront

une nouvelles fois que la musique classique s'adresse

à tous les publics!

Coordination artistique: Claire Deniau

Entrée libre et gratuite

CHRISTMAS SONGS

Mardi 18 décembre 2012 – 20:00

De Byrd à Poulenc, de Praetorius à Ligeti, du chant

traditionnel au Negro Spiritual, Noël chanté

sous toutes ses formes, par le chœur de chambre

du Conservatoire royal de Bruxelles.

Accompagnement: Philippe Navarre

Direction: Charles Michiels

Entrée libre et gratuite

AUTOUR DES BASSES

Jeudi 31 janvier 2013 – 19:00

Concert sur instruments anciens autour du répertoire

pour instruments basses des XVI^e et XVII^e siècles.

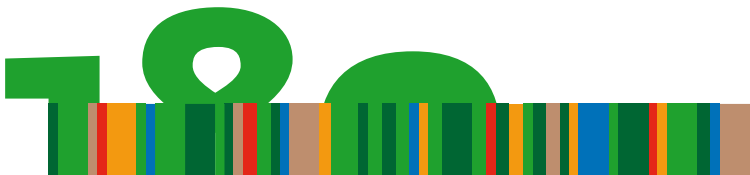
Projet réalisé en collaboration avec les classes

de violoncelle ancien d'Alain Gervreau (KCB)

et d'Hervé Douchy (CrB).

Coordination artistique: Hervé Douchy

Entrée libre et gratuite



QUATUOR TANA ET CHARLES MICHIELS

Mardi 19 février 2013 – 20:00

Ni calculée, ni préméditée, la singularité du Quatuor Tana jaillit du souffle vital de la jeunesse.

Au programme, des quatuors et quintets de Hao-Fu Zhang et de Michel Lysight.

Violons : Antoine Maisonhaute et Chikako Hosoda

Alto : Maxime Desert – Violoncelle : Jeanne

Maisonhaute – Clarinette : Charles Michiels

Entrée libre et gratuite

LES ENSEMBLES À VENT OUBLIÉS

Mardi 26 février 2013 – 20:00

Les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles présenteront des œuvres classiques et romantiques oubliées, rééditées par Philippe Castejon.

En présence de Philippe Castejon, éditeur à Cologne.

Coordination artistique : Vincenzo Casale

Entrée libre et gratuite

JAZZ TROMBONE SUMMIT

Jeudi 28 février 2013 – 20:00

Les étudiants de la classe de trombone-jazz du Conservatoire royal de Bruxelles dans différentes formules, quintet, sextet, septet et octet.

Un répertoire moderne et aussi historique, faisant référence aux grands modèles du genre.

Coordination artistique : Phil Abraham

Entrée libre et gratuite

STANDARDS JAZZ

Mardi 12 mars 2013 – 20:00

Fabien Degryse seul en scène avec sa guitare acoustique, propose un voyage aux racines du jazz, de Django à Joe Pass, et Wes Montgomery. Fidélité et créativité seront aux prises dans des improvisations tantôt magnifiquement structurées, tantôt d'une fragilité étonnante.

Guitare : Fabien Degryse

Entrée libre et gratuite

IMPRESSIONS, EXPRESSIONS, SYMBOLISME

Mardi 26 mars 2013 – 20:00

La mythologie grecque révélée par les compositeurs et poètes français du xx^e siècle. Un voyage sensuel qui vous mènera de « L'après-midi d'un faune » à l'île de Bilitis. Une collaboration du Trio Fonte Sonora et des étudiants des classes de harpe, flûte, musique de chambre et arts de la parole du Conservatoire royal de Bruxelles.

Violon : Sophie Causanschi – Harpe : Annie Lavoisier

Flûte et coordination artistique : Baudoin Giaux

Mouvements et mise en espace : Jean-Louis Danvoye

Entrée libre et gratuite

HARMONIE JAZZ

Mardi 23 avril 2013 – 20:00

À la découverte des compositions des étudiants de la classe d'harmonie-jazz du Conservatoire royal de Bruxelles.

Coordination artistique : Arnould Massart

Entrée libre et gratuite

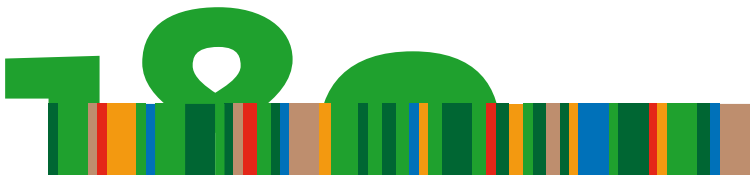
STUDIO SPATIAL : 3^e PROGRAMME

Mardi 7 mai 2013 – 19:00

Sons éclatés, écrasés, divisés ou multipliés, les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles explorent la musique contemporaine spatialisée.

Coordination artistique : Igor Semenoff

Entrée libre et gratuite



MUSIQUES SACRÉES – SACRÉES MUSIQUES

Mercredi 8 mai 2013 – 20:00

La musique sacrée, une porte ouverte sur un autre monde empli de nostalgie pour la transcendance. Au programme, diverses œuvres du répertoire choral, proposées par les étudiants de la classe de direction chorale.

Coordination artistique : Charles Michiels

Entrée libre et gratuite

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Mardi 21 mai 2013 – 20:00

« Le bureau des arrangeurs » rassemble des étudiants de master de la section Jazz du Conservatoire royal de Bruxelles. Depuis la création du cours d'arrangement en 2007, ils présentent régulièrement le fruit de leur travail en concert. Au programme, un répertoire unique d'arrangements et de compositions pour formations à géométrie variable...

Que des premières mondiales en perspective !

Coordination artistique : Pirly Zurstrassen

Entrée libre et gratuite

AMERICAN VOICES

Mercredi 22 mai 2013 – 20:00

Œuvres de Bernstein, Gershwin, Copland, Whitacre, Thomson et Barber par le chœur de chambre du Conservatoire royal de Bruxelles.

Accompagnement : Philippe Navarre

Direction : Charles Michiels

Entrée libre et gratuite

LES SAMEDIS DE L'ORGUE - 17:00

17 novembre 2012 - 2 février 2013 -

16 mars 2013 - 27 avril 2013

Depuis 2011, la classe d'orgue du Conservatoire royal de Bruxelles s'est installée aux Riches Claires et y dispose d'un instrument d'une qualité et d'une acoustique remarquables. Entre novembre et avril, retrouvez Bernard Foccroulle et ses élèves pour une série de quatre concerts exclusifs.

Coordination artistique : Bernard Foccroulle

Entrée libre et gratuite

SONATES DE BACH POUR VIOLON ET ORGUE

Samedi 9 mars 2013 - 17:00

Frédéric d'Ursel et Cindy Castillo proposent les Sonates de Bach pour violon et clavier, habituellement jouées au clavecin, dans une version avec orgue qui leur confère une toute autre couleur et permet de (re)découvrir ce merveilleux répertoire avec un regard neuf.

Orgue : Cindy Castillo

Violon : Frédéric d'Ursel

Entrée libre et gratuite

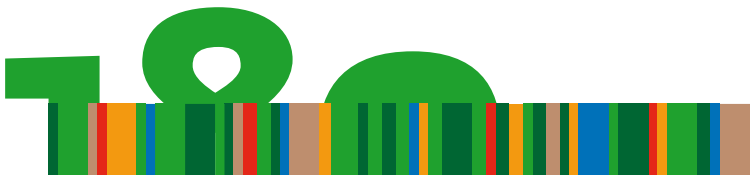
PETITS MOTETS À LA COUR DE VERSAILLES

Vendredi 26 avril 2013 - 20:00

Des petits motets de l'époque de Louis XIV et de Louis XV composés par Charpentier, Du Mont, Lully ou Couperin. Par les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles.

Direction : Thibaut Lenaerts

Entrée libre et gratuite



ENSEMBLE QUARTZ

Mercredi 7 novembre 2012 – 20:00

L'Ensemble Quartz et la mezzo Sophie de Tillesse ont enregistré cet été un cd au programme audacieux et original. Le Grand Bestiaire de Gaston Compère, œuvre contemporaine inédite, entouré des Bestiaires de Francis Poulenc et de Louis Durey.

Au programme également, les Fables de La Fontaine mises en musique fort élégamment par Jacques Offenbach et Gérard Noack...

Mezzo : Sophie de Tillesse – Flûte : Gérard Noack

Hautbois et cor anglais : Thierry Cammaert

Clarinette : Gilbert Marcel – Cor : Bernard Wasnaire

Basson : Daniel Demoustiez

Entrée libre et gratuite

AUTOUR DES LETTRES DE MOZART

Mercredi 30 janvier 2013 – 20:00

Mozart : joies, peines, indignations et révoltes, et toujours une tendresse infinie. En duo, trio, quintette ou dixtuor, les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles illustrent son génie par sa correspondance.

Violon : Sophie Causanschi

Flûte et coordination artistique : Baudoin Giaux

Entrée libre et gratuite

TRIOS ET QUATUORS

Mercredi 24 avril 2013 – 20:00

La classe de musique de chambre de la section musique ancienne s'associe à nouveau avec la section des Arts de la Parole pour vous faire découvrir un répertoire de l'époque classique. Trios, quatuors... et quelques comédiens vous feront goûter à une atmosphère typique de cette époque, dans le cadre somptueux des salons du Parlement Bruxellois.

Coordination artistique : Bernard Woltèche

Entrée libre et gratuite

CONCERTS DU SOIR

CHAMBRE BAROQUE

Mercredi 15 mai 2013 – 20:00

*Musique de chambre baroque par les étudiants
de la section Musique ancienne
du Conservatoire royal de Bruxelles.*

Coordination artistique : Bernard Woltèche

Entrée libre et gratuite

Salle gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles

TRIO NYSOS

Jeudi 29 novembre 2012 – 20:00

Une clarinette, un violoncelle et un piano.

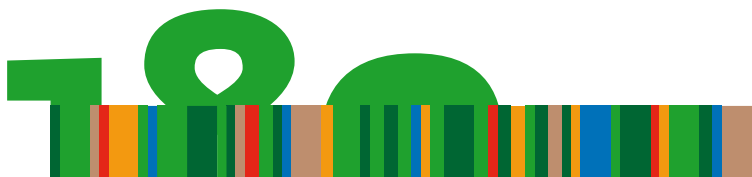
*Une formation qui a inspiré les plus grand
compositeurs et que le Trio Nysos vous propose
de redécouvrir.*

*Au programme des œuvres de Beethoven, Brahms,
Bruch et Nino Rota.*

Violoncelle : Sophie Jomard – Piano : Xavier Locus

Clarinette : Julien Elleouet

Entrée libre et gratuite



PASSION CONTREBASSE

Vendredi 16 novembre 2012 – 12:30

À la découverte d'une facette méconnue de la contrebasse avec trois duos de Giovanni Bottesini. Romantisme et virtuosité seront au programme pour ce rendez-vous avec le Paganini de la contrebasse
Coordination artistique: Christian Vander Borgh

Entrée libre et gratuite

CONCERT DE CHEFS ET ORCHESTRE

Vendredi 30 novembre 2012 – 12:30

Confronter les chefs en devenir avec l'objet de leur travail, les mettre en situation de maîtriser des œuvres exigeantes, de gérer leurs répétitions, de convaincre leurs partenaires musiciens de la pertinence de leur propos, leur demander le geste clair et inspirant, tel sera le but de ce concert des étudiants de la classe de direction d'orchestre dans un programme musical à découvrir.

Direction artistique: Philippe Gérard

Entrée libre et gratuite

CONCERT DE NOËL

Vendredi 21 décembre 2012 – 12:30

La classe de musique de chambre de la section musique ancienne du Conservatoire royal de Bruxelles, associée à quelques étudiants chanteurs, vous plongera dans une ambiance de Noël au XVII^e siècle. Le programme mettra en exergue les antagonismes et analogies des styles italien et allemand.

Coordination artistique: Bernard Woltèche

Entrée libre et gratuite

L'IDYLLE

Vendredi 25 janvier 2013 – 12:30

La classe de flûte à bec du Conservatoire royal de Bruxelles vous propose de découvrir des compositions du Moyen-Age et d'aujourd'hui, inspirées par la nature. Une promenade musicale dans des paysages idylliques.

Coordination artistique: Tomma Wessel

Entrée libre et gratuite

HOMMAGE À NICOLAS ALFONSO

Vendredi 1^{er} février 2013 – 12:30

Sous l'impulsion de la Reine Elisabeth de Belgique, Nicolas Alfonso (1913-2001) ouvre la classe de guitare classique du Conservatoire Royal de Bruxelles en 1965. À l'occasion du centenaire de sa naissance, les étudiants du Conservatoire lui rendent un vibrant hommage. Œuvres de Bach, Alfonso, Absil, Torroba, Rodrigo...

Coordination artistique: Hugues Navez

Entrée libre et gratuite

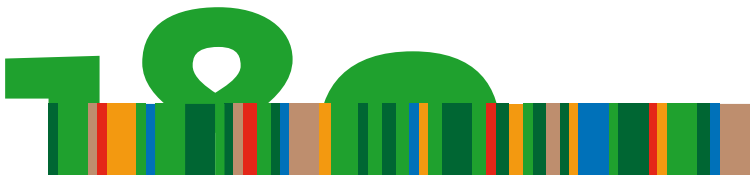
HARPES ET LÉGENDES

Vendredi 8 février 2013 – 12:30

Harpes de tous les lieux et de tous les temps. De la corde de l'arc à l'instrument des rois, la harpe vous conte des histoires et légendes. Des bardes médiévaux aux cours princières, de la naissance de l'harmonie aux langages contemporains, une invitation au voyage!

Coordination artistique: Annie Lavoisier

Entrée libre et gratuite



À LA RENCONTRE DE PROKOFIEV

Vendredi 8 mars 2013 – 12:30

Prokofiev, maître de l'instrumentation épris de liberté est surtout « le fils de ses pères ».

Il les aime, les connaît par cœur et en prolonge le dessein. Les étudiants des classes de piano du Conservatoire royal de Bruxelles ont été à sa rencontre et lui dédient ce concert.

Coordination artistique : Claudine Orloff

Entrée libre et gratuite

CARNETS DE NAISSANCE

Vendredi 29 mars 2013 – 12:30

Les bonnes traditions perdurent et on les retrouve avec un intérêt toujours renouvelé.

Il en est ainsi des « Carnets de naissance », où les étudiants de la classe de composition font leurs premiers pas et permettent à un public d'assister aux premières de la toute nouvelle génération de compositeurs.

Coordination artistique : Daniel Capelletti

Entrée libre et gratuite

Flagey

FABULEUX VIOLON

Vendredi 9 novembre 2012 – 12:30

« Le violon c'est quatre fils, un petit bout de bois fragile. Le violon c'est ce miracle qui fait que sous l'archet qui racle s'élèvent, purs, les caprices de Niccolo, les danses hongroises et les doinas ».

Les étudiants des classes de violon du Conservatoire royal de Bruxelles vous invitent à partager leur passion pour ce fabuleux instrument.

Coordination artistique : Shirly Laub

Prix des places : 7€ / 5,5€

Réservation : 02 641 10 20 ou www.flagey.be

MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 22 février 2013 – 12:30

Vendredi 31 mai 2013 – 12:30

La musique de chambre est parfois présentée comme élitiste. Les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles vous démontreront qu'il n'en est rien, au travers d'œuvres intimistes qui ramènent au « simple » et sont comme des épures des compositions symphoniques.

Coordination artistique : Guy Danel

Prix des places : 7€ / 5,5€

Réservation : 02 641 10 20 ou www.flagey.be

MIM

COLLEGIUM MUSICUM

Mardi 16 octobre 2012 – 12:30

Le Collegium Musicum du Conservatoire royal de Bruxelles, sous la direction de Bernard Woltèche, aborde en ouverture de saison des symphonies du début de l'ère classique ainsi qu'un concerto pour flûte de Mozart. Vous retrouverez également le Collegium Musicum à l'Automne musical de Spa.

Flûte : Carlota Garcia

Violoncelle : Bernard Woltèche

Entrée libre et gratuite

À LA RENCONTRE DE SCRIBINE

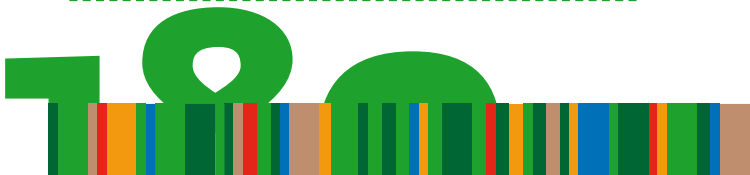
Mardi 6 novembre 2012 – 12:30

Personnalité singulière par le symbolisme flamboyant de son langage musical et atypique par le refus de toute référence au folklore national, Scriabine est l'un des compositeurs marquants de la musique russe de la fin XIX^e siècle.

Les étudiants des classes de piano du Conservatoire royal de Bruxelles vous proposent de (re)découvrir ce mystique longtemps incompris et son œuvre profondément originale.

Coordination artistique : Claudine Orloff

Entrée libre et gratuite



L'OPÉRA RUSSE

Mardi 20 novembre 2012 – 12:30

Véritablement né au XIX^e siècle avec Glinka, sous l'influence d'un nationalisme très porteur, l'opéra russe a révélé combien, à l'instar de l'italien ou de l'allemand, sa langue s'accommodait merveilleusement du chant. La plupart des grands compositeurs russes s'y sont frottés avec bonheur : Moussorgsky, Borodine, Tchaïkovsky, Rimsky-Korsakov et plus près de nous Rachmaninov, Chostakovitch, Prokofiev ou Stravinsky ont laissé d'impérissables chefs-d'œuvre où l'émotion lyrique se nourrit des résonances de la langue, des riches coloris de l'orchestre et d'une incomparable densité musicale. Coordination artistique : Philippe Gérard

Entrée libre et gratuite

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Mardi 4 décembre 2012 – 12:30

« Le bureau des arrangeurs » rassemble des étudiants de master de la section Jazz du Conservatoire royal de Bruxelles. Depuis la création du cours d'arrangement en 2007, ils présentent régulièrement le fruit de leur travail en concert. Au programme, un répertoire unique d'arrangements et de compositions pour formations à géométrie variable...

Que des premières mondiales en perspective !

Coordination artistique : Pirly Zurstrassen

Entrée libre et gratuite

FABULEUX VIOLON

Mardi 11 décembre 2012 – 12:30

« Le violon c'est quatre fils, un petit bout de bois fragile. Le violon c'est ce miracle qui fait que sous l'archet qui racle s'élèvent, purs, les caprices de Niccolo, les danses hongroises et les doinas ». Les étudiants des classes de violon du Conservatoire royal de Bruxelles vous invitent à partager leur passion pour ce fabuleux instrument.

Coordination artistique : Shirley Laub

Entrée libre et gratuite

ENSEMBLE JAZZ

Mardi 29 janvier 2013 – 12:30

Puisant dans le répertoire des années 50 à nos jours, la classe d'ensemble-jazz du Conservatoire royal de Bruxelles interprétera des compositions représentatives des courants marquants de cette période.

Coordination artistique : Michel Paré

Entrée libre et gratuite

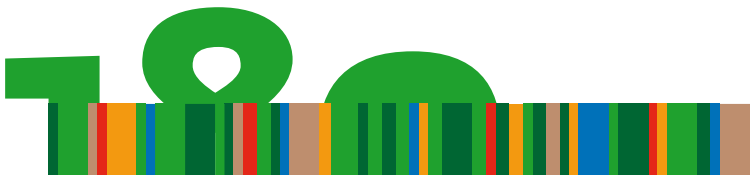
HOMMAGE À NICOLAS ALFONSO

Mardi 5 février 2013 – 12:30

Sous l'impulsion de la Reine Elisabeth de Belgique, Nicolas Alfonso (1913-2001) ouvre la classe de guitare classique du Conservatoire Royal de Bruxelles en 1965. A l'occasion du centenaire de sa naissance, les étudiants du Conservatoire lui rendent un vibrant hommage. Œuvres de Bach, Alfonso, Absil, Torroba, Rodrigo...

Coordination artistique : Hugues Navez

Entrée libre et gratuite



TUTTI CELLI

Mardi 12 mars 2013 – 12:30

On dit souvent que c'est l'instrument le plus proche de la voix humaine. Rares sont les compositeurs majeurs dont l'œuvre ne comporte pas de pièces pour violoncelle. À l'occasion de ce concert, les étudiants des classes de violoncelle du Conservatoire royal de Bruxelles vous invitent à piocher avec eux dans ce vaste répertoire.

Coordination artistique : Didier Poskin

Entrée libre et gratuite

CHAMBRE D'ÉCHOS

Mardi 26 mars 2013 – 12:30

À la découverte des grandes périodes de l'histoire de la musique de notre temps, de l'exploration expérimentale au retour à la tonalité et à la consonance en passant par l'intégration des nouveautés. Programme de musique de chambre contemporaine par les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles.

Coordination artistique : Philippe Terseleer

Entrée libre et gratuite

LE LIED POST-ROMANTIQUE ALLEMAND

Mardi 23 avril 2013 – 12:30

Les lieder de Brahms, Wolf, Mahler, Strauss et de la Seconde Ecole de Vienne, sur des textes de Mörike, Rilke, Hauptmann, Trakl, Nietzsche, Maeterlinck, George ou Dehmel, nous plongent dans le nihilisme préfigurant les deux Grandes Guerres. Entre nostalgie, espoir, révolte et désir de renouveau, musiques et textes se font écho du malaise engendré par l'effritement des valeurs de l'Ancien Monde.

Coordination artistique : Christiane Gleis

Entrée libre et gratuite

PIANO-FORTE

Mardi 7 mai 2013 – 12:30

Des œuvres de Haydn, Mozart et Beethoven sur l'instrument que ces compositeurs ont connu à Vienne, fin XVIII^e et tout début du XIX^e siècle. Grâce au MIM, le travail des étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles sera présenté sur une belle copie d'un piano-forte du facteur viennois Anton Walter (original daté de 1795-1800) réalisée par Robert Brown.

Coordination artistique : Claire Chevallier

Entrée libre et gratuite

CHAMBRE BAROQUE

Mardi 21 mai 2013 – 12:30

Musique de chambre baroque par les étudiants de la section Musique ancienne du Conservatoire royal de Bruxelles.

Coordination artistique : Bernard Woltèche

Entrée libre et gratuite

ULB Erasme

LE BUREAU DES ARRANGEURS

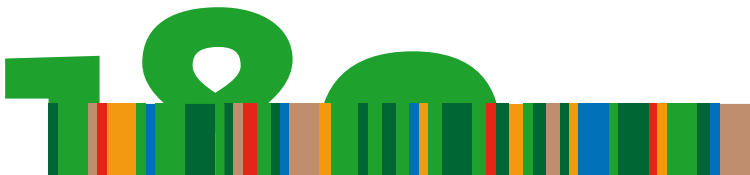
Jeudi 7 mars 2013 – 12:30

« Le bureau des arrangeurs » rassemble des étudiants de master de la section Jazz du Conservatoire royal de Bruxelles. Depuis la création du cours d'arrangement en 2007, ils présentent régulièrement le fruit de leur travail en concert. Au programme, un répertoire unique d'arrangements et de compositions pour formations à géométrie variable...

Que des premières mondiales en perspective !

Coordination artistique : Pirly Zurstrassen

Entrée libre et gratuite



AU GRÉ DES PAGES

Jeudi 21 mars 2013 – 12:30

A la découverte des œuvres choisies et arrangées par les étudiants du cours de transposition - bois, avec le concours des étudiants de la classe de lecture et transposition – cordes.

Coordination artistique:

Christian Debauve et Bernard Delire

Entrée libre et gratuite

ULB Solbosch

MUSIQUE DE CHAMBRE

Jeudi 4 octobre 2012 – 12:30

La musique de chambre est parfois présentée comme élitiste. Les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles vous démontreront qu'il n'en est rien, au travers d'œuvres intimistes qui ramènent au « simple » et sont comme des épures des compositions symphoniques.

Coordination artistique: Guy Danel

Entrée libre et gratuite

SAYING SOMETHIN' QUARTET

Jeudi 18 octobre 2012 – 12:30

Le Saying Somethin' Quartet propose un répertoire inhabituel et remet au goût du jour des compositeurs méconnus des années 50 tels que Gig Gryce, Al Cohn ou Thad Jones. A découvrir sans modération!
Sax alto: Kenny Jeanney – Guitare: Matteo Carola
Contrebasse: Victor Foulon – Batterie: Simon Bossuet

Entrée libre et gratuite

FABULEUX VIOLON

Jeudi 8 novembre 2012 – 12:30

« Le violon c'est quatre fils, un petit bout de bois fragile. Le violon c'est ce miracle qui fait que sous l'archet qui racle s'élèvent, purs, les caprices de Niccolo, les danses hongroises et les doinas ».

Les étudiants des classes de violon du Conservatoire royal de Bruxelles vous invitent à partager leur passion pour ce fabuleux instrument.

Coordination artistique : Shirly Laub

Entrée libre et gratuite

LA CLARINETTE EN ALBANIE

Jeudi 29 novembre 2012 – 12:30

Par ses rythmes asymétriques et ses mélodies surprenantes, la musique populaire albanaise mérite d'être découverte. Myrian Hasi, professeur de clarinette à Tirana, se propose de vous guider dans cette démarche, entouré d'étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles.

Coordination artistique :

Myrian Hasi et Christian Debauxe

Entrée libre et gratuite

GUITAR & FRIENDS

Jeudi 6 décembre 2012 – 12:30

Guitare en duo, trio, quatuor, avec flûte, chant ou violon ... Voyage à travers les styles et les siècles par les étudiants de la classe de guitare classique du Conservatoire Royal de Bruxelles. Œuvres de Carulli, Scheidler, Albeniz, de Falla, Villa-Lobos ...

Coordination artistique : Hugues Navez

Entrée libre et gratuite

BROWNIE SPEAKS

Jeudi 21 février 2013 – 12:30

Hommage à Clifford Brown trompettiste au jeu lyrique et mélodieux. Il a inspiré de nombreux disciples, comme Freddie Hubbard, Lee Morgan ou Wynton Marsalis. Par la classe de trompette-jazz du Conservatoire royal de Bruxelles.

Coordination artistique : Michel Paré

Entrée libre et gratuite



L'Enfant et les sortilèges

Fantaisie lyrique en deux parties

*Nouvelle production de l'Opéra Royal de Wallonie,
à voir dès 8 ans*

Scolaires : vendredi 15 mars 2013 – 14:00,

lundi 18 mars 2013 – 10:30 et 14:00,

mardi 19 mars 2013 – 10:30 et 14:00

Tout public : vendredi 15 mars 2013 – 20:00

et dimanche 17 mars 2013 – 15:00

Ravel est épris des contes et des féeries de l'enfance.

*Le compositeur met à profit dans « L'Enfant
et les Sortilèges » toute sa science de l'orchestration.*

*Comme un grand tableau pointilliste, chaque touche
de couleur, chaque dynamique, chaque petit solo,
chaque voix a son importance pour exprimer une
grande variété de sentiments : colère, tristesse,
joie, repentir...*

Par : l'orchestre symphonique et les étudiants

du département chant du Conservatoire royal de

Bruxelles et la Maîtrise de l'Opéra royal de Wallonie

Mise en scène, décors & costumes :

Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli

Direction musicale : Philippe Gérard

Réservations : 04 221 47 22 ou www.operaliege.be

Opéra royal de Wallonie, Place de l'Opéra, 4000 Liège

LA MUSIQUE BAROQUE EN QUESTIONS

Colloque et foire musicale

Mercredi 27 et jeudi 28 mars 2013

*4^e édition du colloque autour des instruments
à cordes, organisé par le département de musique
ancienne du Conservatoire royal de Bruxelles.*

*Des facteurs d'instruments et éditeurs musicaux
sont invités pour la foire musicale qui se tiendra
en parallèle du colloque.*

www.musiqueancienne-bruxelles.be

Conservatoire royal de Bruxelles

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

FESTIVAL COURANTS D'AIRS

*Du mercredi 17 au dimanche 21 avril 2013
La 8^e édition de notre festival « Courants d'airs »,
rendez-vous incontournable de la saison,
sera une nouvelle fois l'occasion de vous faire
partager la créativité et le talent des étudiants
du Conservatoire royal de Bruxelles et de différentes
écoles supérieures des Arts de la Communauté
française de Belgique.*

Direction : Pierre-Moïse Pivin et Yves Claessens

Entrée libre et gratuite

*Conservatoire royal de Bruxelles
Rue du Chêne, 17 - 1000 Bruxelles*

BRUSSELS INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

*Du vendredi 26 au mardi 30 avril 2013
2^e édition du Brussels International Guitar Festival.
Concerts, masterclasses, conférences, salon
de lutherie... un événement à ne pas manquer!*

Organisation : Hugues Navez

www.bigfest.be

FESTIVAL MUSIQ3

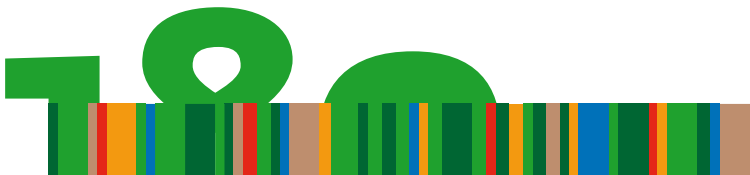
*Du vendredi 28 au dimanche 30 juin 2013
3^e édition du festival Musiq3.*

Concerts, animations, spectacles, ateliers, films.

www.festival de Wallonie.be

www.flagey.be

Place Sainte Croix - 1050 Ixelles



Septembre 2012

Ve	21	20:00	Concert de rentrée	Grande salle	4
----	----	-------	--------------------	--------------	---

Octobre 2012

Je	4	12:30	Musique de chambre	ULB Solbosch	23
Ma	9	20:00	D'ondes en ondes	Auditorium	6
Ma	16	12:30	Collegium Musicum	MIM	18
Me	17	20:00	Au gré des pages	Auditorium	6
Je	18	12:30	Saying Somethin' 4tet	ULB Solbosch	23
Ma	23	20:00	Les 15 chansons	Auditorium	6
Me	24	20:00	Concert de gala Conservamus	Grande Salle	4

Novembre 2012

Ma	6	12:30	A la rencontre de Scriabine	MIM	18
Ma	6	20:00	Da Costa - Defoot Quartet	Auditorium	7
Me	7	20:00	Ensemble Quartz	PBRU	13
Je	8	12:30	Fabuleux violon	ULB Solbosch	24
Ve	9	12:30	Fabuleux violon	Flagey	17
Me	14	20:00	Stravinsky au présent	Auditorium	7
Ve	16	12:30	Passion contrebasse	Petite Salle	15
Sa	17	17:00	Samedi de l'orgue	Riches Claires	12
Ma	20	12:30	L'opéra russe	MIM	19
Ma	20	20:00	L'art d'aimer	Auditorium	7
Me	28	20:00	Da Pacem	Auditorium	7
Je	29	12:30	La clarinette en Albanie	ULB Solbosch	24
Je	29	20:00	Trio Nysos	Hôtel de Ville	14
Ve	30	12:30	Concert de chefs	Petite Salle	15

Décembre 2012

Lu	3	19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ma	4	12:30	Le bureau des arrangeurs	MIM	19
Je	6	12:30	Guitar & Friends	ULB Solbosch	24
Je	6	19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ve	7	19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ve	7	20:00	L'orchestre : j'adore!	Grande Salle	5
Lu	10	19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ma	11	12:30	Fabuleux violon	MIM	20

Décembre 2012

Je	13 19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ve	14 19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Lu	17 19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ma	18 20:00	Christmas Songs	Auditorium	8
Je	20 19:00	Les Nocturnes	Auditorium	8
Ve	21 12:30	Concert de Noël	Petite Salle	15

Janvier 2013

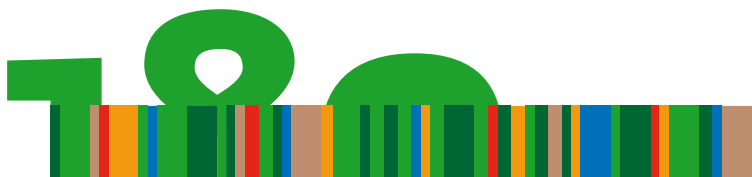
Ve	25 12:30	L'idylle	Petite Salle	16
Ma	29 12:30	Ensemble jazz	MIM	20
Me	30 20:00	Autour des lettres de Mozart	PBRU	13
Je	31 19:00	Autour des basses	Auditorium	8

Février 2013

Ve	1 12:30	Hommage à Nicolas Alfonso	Petite Salle	16
Sa	2 17:00	Samedi de l'orgue	Riches Claires	12
Ma	5 12:30	Hommage à Nicolas Alfonso	MIM	20
Ve	8 12:30	Harpes et légendes	Petite Salle	16
Ve	8 20:00	Ghost Train	Grande Salle	5
Ma	19 20:00	Quatuor Tana	Auditorium	9
Je	21 12:30	Brownie Speaks	ULB Solbosch	25
Ve	22 12:30	Musique de chambre	Flagey	18
Ma	26 20:00	Les ensembles à vent	Auditorium	9
Je	28 20:00	Jazz Tombrone Summit	Auditorium	9

Mars 2013

Je	7 12:30	Le bureau des arrangeurs	ULB Erasme	22
Ve	8 12:30	A la rencontre de Prokofiev	Petite Salle	17
Ve	8 20:00	Rencontre au sommet	Grande Salle	5
Sa	9 17:00	Sonates de Bach	Riches Claires	12
Ma	12 12:30	Tutti Celli	MIM	21
Ma	12 20:00	Standards Jazz	Auditorium	10
Ve	15 14:00	L'Enfant et les sortilèges	OrW	25
Ve	15 20:00	L'Enfant et les sortilèges	OrW	25
Sa	16 17:00	Samedi de l'orgue	Riches Claires	12



Mars 2013

Di	17 15:00	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	OrW	25
Lu	18 10:30	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	OrW	25
Lu	18 14:00	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	OrW	25
Ma	19 10:30	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	OrW	25
Ma	19 14:00	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	OrW	25
Je	21 12:30	<i>Au gré des pages</i>	ULB Erasme	23
Ma	26 12:30	<i>Chambre d'échos</i>	MIM	21
Ma	26 20:00	<i>Impressions, expressions, ...</i>	Auditorium	10
	27 et 28	<i>Musique baroque en questions</i>	Chêne	26
Ve	29 12:30	<i>Carnets de naissance</i>	Petite Salle	17

Avril 2013

	17 au 21	<i>Courants d'airs</i>	Chêne	26
Ma	23 12:30	<i>Le lied post-romantique</i>	MIM	21
Ma	23 20:00	<i>Harmonie Jazz</i>	Auditorium	10
Me	24 20:00	<i>Trios et quatuors</i>	PBRU	13
Ve	26 20:00	<i>Petits motets français</i>	Riches Claires	12
	26 au 30	<i>Brussels Guitar Festival</i>		26
Sa	27 17:00	<i>Samedi de l'orgue</i>	Riches Claires	12

Mai 2013

Ma	7 12:30	<i>Piano-forte</i>	MIM	22
Ma	7 19:00	<i>Studio spatial</i>	Auditorium	10
Me	8 20:00	<i>Musiques sacrées</i>	Auditorium	11
Me	15 20:00	<i>Chambre baroque</i>	PBRU	14
Ma	21 12:30	<i>Chambre baroque</i>	MIM	22
Ma	21 20:00	<i>Le bureau des arrangeurs</i>	Auditorium	11
Me	22 20:00	<i>American Voices</i>	Auditorium	11
Ve	31 12:30	<i>Musique de chambre</i>	Flagey	18

Juin 2013

	28 au 30	<i>Festival Musiq3</i>	Flagey	26
--	----------	------------------------	--------	----

FAITES UN DON À **CONSERVAMUS**

*Soutenez la rénovation
du Conservatoire royal
de Bruxelles*

*Dons fiscalement déductibles
à partir de 40 €*

Informations :

www.conservamus.be

info@conservamus.be

T +32 (0) 486 08 25 02



c o n s e r v a m u s





ARTes
info@artes-bxl.eu
www.artes-bxl.eu



Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Communauté française de Belgique

Informations et réservations
du lundi au vendredi de 9 à 16 heures
T 02 500 87 22
production@conservatoire.be
www.conservatoire.be

Pour être tenu au courant de nos activités
communiquez-nous vos coordonnées à l'adresse
suivante :

production@conservatoire.be
ou

Production et diffusion
Rue de la Régence 30
1000 Bruxelles

Avec le soutien de :



flagey



1832

2012